中華民國廿四年六月十五日 星期六 發行

金鋼鑽

館址 上海天津路慈安里三號

內政部登記證警字一三五號 中宣部登記證字一五四四號

今日一大張 售洋二分八釐

◀第二千十四號▶

星期六 第一版

定報價目

每日出一張 增刊無定期 中國境內全年五元 半年二元八角 每月六角 日本同 外加倍 均作大洋計算 寄費在內

廣告刊例

四十四字高爲一行 每天每行洋三角 報頭下（一寸二寸六分）每天洋三元

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優益寄遞之報紙

本報所刊各稿皆有版權及著作權 禁止轉載翻譯翻印

養民醫士

科目 婦孺科 診金 門診一元二角 出診二元八角

時間 上午門診 下午出診

地址 西門蓬萊路普育里六號

專門花柳皮膚科 屠企華醫師

花柳科：生殖泌尿科 新久白濁 期梅毒 橫痃 各下疳

皮膚科：疔瘡 疥癬 寄生虫 疹 癧 病 疽瘡

生殖科：陽萎 早洩 夢遺 滑精 性的障礙

●負責把握● ●確具根治●

用最新器械最靈針藥或電療或注射內外兼顧 能使病者安穩滿意 在最短期間完全治愈永無後患

診所 派克路北梅福里 電話三五〇三七號

診時 上午九時至一時 下午四時至九時

王培源律師受任金鋼鑽報常年法律顧問通告

本律師茲受任金鋼鑽報聘任爲常年法律顧問嗣後如有侵害該報名譽信用營業財產其他法益者本律師當依法保障之此佈

事務所 南京路大陸商場五一四號 電話九四四五三號 住宅電話三三四七八號

海上最有樂味之娛樂

一 二 三 四 五 六 一 二 三 四 五 六

爾魁地 依思高 買樂多 杜仙 古禮地 沙特浪谷 加拉加 卡禮加 歐蘭加 [illegible]

一 二 三 四

拉摩司 卡禮加 歐蘭加 亞爾培地 沙特浪谷 古巴龍 [illegible]

亞爾培路 逸園 CANIDROME

今晚及明晚八時半起賽

今日星期六准晚八時半起連賽十二次節目精彩絕倫高尚娛樂興趣彌窮良宵無事盍興乎來

◎本園入場券來賓會員看台每張大洋一元公共大看台每張大洋五角

◎彩頭年年有◎今年特別多

今晚舉行一九三五年小狗香檳半決賽 凡在一九三三年七月一日後所產生之小狗始得列入預賽 預賽中之頭二三嬴狗始得列入今晚之半決賽 距離爲五百碼 半決賽之頭二三嬴狗始得列入總決賽 彩洋半決賽爲二百元八十元四十元 總決賽爲一千元及銀杯一只 二百五十元一百元 總決賽准於下星期六（六月廿二日）舉行 如總決賽嬴狗爲兩狗並頭則該兩狗將另擇日舉行號枝賽以決定之

◎曾選搖彩票業已恢復舊狀 每期舉行開彩一次仍在末次開彩 頭彩約大洋二千元 二彩約大洋一千元 三彩約大洋五百元 彩票每張仍售大洋二元 諸君欲購從速 本會發售之搖彩票國外並無出售 請各界注意

◉曾選搖彩票開獎揭曉號碼 第五十四期（六月十二日第十二次賽開彩）

頭彩 五〇五號 得彩洋六百三十一元二角

二彩 一四二號 得彩洋二百六十三元

三彩 三八〇號 得彩洋一百五十七元八角

會有搖出號碼三個 一二八號 三三四號 一二二號 各得彩洋二十元

下期大賽 星期日（六月十六日）晚八時半起賽 星期三（六月十九日）晚八時半起賽 星期六（六月廿二日）晚八時半起賽

本園電話 八二〇七三 四 五號

救濟工商放款將實施

▼錢業難關已渡過……國庫憑證保管會卽成立▲

財政部撥發二十四年金融公債票二千五百萬元救濟錢業後，錢業聯合準備庫，已將各莊押品，彙集送交錢業監理委員會，昨日繼續審查，因手續繁多，至晚始竣，凡合格者，由錢業聯合準備庫向中交等行所組放款委員會，申請抵現，錢錢兩業臨時需要，由中中交銀行票據交換所暨錢業聯合準備庫，繼續辦理，同業存票相差之數，由中交兩行軋帳，自錢業經財政部救濟後，市面已穩固，各莊決儘量救濟工商業，昨晨十時起，財政部撥發國庫憑證二千萬元作爲救濟工商業第二擔保，並委嶽增基陳光甫等十二人爲保管委員會委員，該委員會決於日內，卽開首次會議，宣告成立，依照審定十項原則，將實施救濟焉，

紫羅蘭重上紅氍現色相

（綠荔自廣州寄）

□嫁龍公子後……已生一子一女……近忽感情破裂□

○○○●組織歌舞團——往台山演唱●○○○

[illegible]命，關[illegible]卽專習歌，乃使之從林雄生呂文成遊，其歌於呂調中又生變化，歌喉天賦，一時無兩，十齡已能歌京劇「教子」「宇宙瘋」，粵曲「祭江」「祭塔」等重頭戲，壁架公司，以收攝其歌片，曾獲大利，蔣委員長[illegible]之花四字[illegible]盛紀之，時蘭甫十一齡耳，其後關歌藝益精，名益噪，駕國名流，多樂與之遊，關亦甚能謹言行，等閒不易給其一歌，而又慎於交遊，故與往來者，皆爲社會上有相當地位聲望者，本來女藝生涯，往往有若干之羅曼斯與爲因緣，關於此獨無有，以一青年少女，處盛名招妒之下，歷十餘年，而始終保清白高尚之譽，亦事之所不易致者也，其後卒與龍制軍之公子締婚，旋偕居上海，事在數年以前，且誕一子一女，龍於海上業商，投機事業，一擲數萬，非所措，關嘗勸之爲仕，而龍終不欲，去冬關忽攜子女奉母南下，僦居島上，關一現身遊藝場中，一時謠諑紛起，咸謂關與龍氏子其將仳離，以此數年來關夫婦出入必偕，如鶼如鰈，而關今獨南下，意必與其夫不洽乃致此，然關與龍氏子函電尚頻通，第壯意見不投之跡象，終不可掩，旋遷居九龍半島大埔路上，記者嘗偕友一度相訪，關方逐譯電報甚忙，以其時子病久不愈，丐其伯出資治理，不可，逐電夫婿也，然電去而治理之資終不至，以是是二人意見已甚深，於是關方怨然爲下海之準備，會台山有見邀者，遂於上月組織紫羅蘭歌舞團，以一己爲台柱，別邀女音樂家陳震裳等爲輔，去月遂有台山之行，自關下海之訊傳出後，海上影片公司駐港者，人遂紛紛前往，與關接洽，故有加入天一之說，不知能否成爲事實，亦一問題也，

▼司徒慧敏導演「自由神」，昨攝「杭州學聯會遊藝大會」一場，羣大批臨時演員，攝影場人材濟濟；在强烈之水銀燈光灼炙下，共完成十八個鏡頭。▼鄭應時已脫離藝華，而其所編之劇本「孤兒流浪記」，最近却已經中央電影劇本審查委員會核定通過。大概老鄭將留待後用？

東扯西拉

（眉書）

報載「中國基督教信徒，本年又增加八萬餘人」，有人說，外國決不用武力滅亡中國，祗這基督教，就較武器利害，因爲用武力奪取中國，還要負起侵略的罪名，用基督教亡我國於無形，并且博得一個救世美名呢，

二十四這個數目，很受人尊重，如史有二十四史，孝有二十四孝，節有二十四氣，時有二十四時，而今年又逢着二十四年，國內的一切一切，都有發皇氣象，赤匪行將肅清，行見政治清明，小百姓可享一點承平之福了啊，

現在的摩登女郎，都以裸足爲美，趾甲上塗着紅紅的蔻丹，化妝之術，可謂大昌，預料將來必有在足趾上戴命鋼鑽戒指（或作趾），以及在腿上戴白金手錶的，不過足部裸露，而手上轉又喜歡戴上一副白手套，未免太倒行逆施了，

龐統鳳雛先生，初至荊州，雖有孔明肅薦書，未肯卽出以示，俟至耒陽縣，稍還已能，然後將書呈出，畢竟英雄不肯屑屑因人，今之求薦者，往往必藉吹噓之力，古今人何不相及耶，

粵中大發生罷課驅古（直）風潮，今猶未息，觀其形勢，大有非古直先生滾出中大不可之勢，竊以古先生乃復古巨擘，孔孟信徒，今遭學生驅逐，宜其有乘桴浮海之歎，古道不行，休矣休矣，

× × ×

故都之「公婆合寓」

（游龍自北平寄）

故都胡同多，公寓多，足稱全國各地之冠，誠以數百年來國都所在，士宦商旅，四方雲集，有以促成之也，公寓中之寓客，多爲候差之小吏，失意之官僚，以及大中學子，其攜眷來寓者，亦頗有人在，大都爲各機關小職員輩，人口簡單，圖電燈電話夥計伺候之省便也，近當局以風化問題，令各公寓須男女及攜眷者分院別居，各關大門出入，院復隔牆，不得相通，各公寓主人苦之，呈請緩行，未邀准許，各公寓爲節省開支計，祇有分別專寓陽性客，陰性客，或陰陽二客，各公寓門首招貼，乃大書「攜眷莫問」字樣，一時社會上，以公寓分陰陽性，誠屬近今創舉，均呼之曰「公寓」「婆寓」「公婆合寓」，亦趣話也，

□林屋山人特文集，約十二卷四册，現已付印，預約每部紙收三金，可向浙江路濟和坊長春旅館五號步虞初君處定印，（蠖）

[illegible]

（二六五）

（愛去先生）

□四展

俞端道，這一節過去，鄙人就沒事，想請教的地方很多呢，麗華道，那末再來領教罷，暑期學校辦不辦，俞先生同府不回府，在麗華這句話，原是一句通常酬應之言，不料鑽在俞端耳朵裏，就成了一個極堪注意的重大問題，想了一想答道，暑期學校極該辦的，麗華道，既然辦暑期學校，領教的時候很多，麗華說着，不等俞端回話，拉了蘇貞琳的手，扭一扭垂柳一般的腰肢走了，俞端直望着兩人拐了彎，才噓一口氣回到裏邊，草草把遊藝會閉會，觀衆自然一哄而散，有幾個鄰近的教員，朝晚和俞端廝見，以及此次開會出力人員，便都往教員室裏休息，馮校長向俞端張魯西丁大昌等拱拱手說，辛苦辛苦，丁大昌道，這是俞張兩先生大力，兄弟對於這樣的盛會，也還初次見到哩，俞端道，馮校長有事便走嗎，馮校長道，沒事沒事，俞端道，那麼，等一會還得商榷一個問題，

惱人春色

社會小說 （五七〇） （汪仲賢著）

第十三回 疑信相參貽書堪慰藉 笑言如舊覆水莫重收

你破壞我的名譽就得賠償我的損失。我是明白的。現在你有了財產。就嫌我不好看。想遺棄我媽。這可沒有這樣容易打發你。寫憑據給我你要拋棄我就得依契約行事。少給我半個錢我就同你拚命。說着便在皮篋裏取出一張照片往秋塘面前一擲。秋塘取過來一看。正是他親筆寫的字據在照片上。秋塘這才醒悟以前上了拿克斷的當。他說字據燒燬都是假的。秋塘恨極將照相撕成幾片。留春笑道。你撕掉照片有什麼用處。你的親筆眞蹟我保存在律師手裏。你縱有三隻手也偷不去。說罷又是一陣得意的冷笑。

時事小言 今後國人之責任

（光普）

國府下睦鄰敦交令，對於友邦不得有排斥及挑撥惡感之言論行爲，並以此目的組織團體以妨國交，在此問題有漸趨和緩的時候，我們對於國府此項明令，惟有遵守，雖然是這項明令之下，國府也曾是憤了滿腹的辛酸，

中國的人民，尤其是華北的人民，在今後的責任將更益加重，這無須諱言，政府所加於人民的罪戾，只有人民自己去消受，人民雖有力量，恐非是一時所能組織起來的事，以往的不慎，釀成了今日失顏喪膽的事件，政府此時的命令，不過是更解釋了中國外交之積弱，致使人民不能在自己國內，自己土地上有一自由吐氣的機會，今後的人民，倘不是動則得咎，就是一椿幸事了，

然而，在這時國人應一致猛醒的，是要以此次教訓，作爲今後圖存的目標，我們應本此目標在艱苦之下掙扎，將一切淺薄的舉動取消，取急進的精神，沉毅的向前幹去，在此千鈞一髮的時候，我們也有這樣才能生存，除去了自己，是依賴不了旁人的，

治肺神奇 治肺聖手 馮子鈞

本埠法租界巨潑來斯路金福里六號高廣發君之女年僅九歲患急性肺病頭暈沉重夜咳嗆不止潮熱盜汗精神恍惚肌肉大收請霞飛路呂班路口四明里念二號馮子鈞診治後服此藥之特效不數日果然氣喘潮熱盜汗日漸減輕服藥至匝月病體霍然得慶更生特誌之以爲患斯症者慶

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟有治癆必急之藥迄今外國醫學先進實無發明現祇有唐拾義醫師發明之久嗽丸經數十年服之有保肺防癆之功故得社會公認爲根本治嗽之特效藥患咳嗽者請一試便知

每瓶一元二角（各埠均有經售）

▲總發行上海廣西路角 父子大藥廠

中西商品貿易市場

中華商品部開幕

▼集合國貨工廠百餘家 ▼陳列最新出品千萬種

各貨一律大廉價 購買便宜貨好機會

歡迎參觀—選購—比較 便知物美價廉

場址 靜安寺路西藏路口 新世界原址

□內科陸士諤診例

科目 傷寒 濕熱 痛脹 嗆咳 疫痢 勞損 婦科 胎產 調經 帶下 各雜病 血症

門診 二元

出診 公共租界中央區西至卡德路同孚路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇濱 六元

法租界西至白爾部路桂林路方浜橋路南至民國路北至洋涇浜東至黃浦灘 八元

法租界 [illegible]

公共租界蘇州河以北東至提籃橋止 十元

公共租界西區（路以西） 十元

華界 十五元 徐家匯 十五元 曹家渡 十元 愚園路 十元 楊樹浦 十五元 附診 十元 遠診 二十元 抄方 四元 號金加一 通函論診 加倍

時間 門診上午十時至下午三時 出診下午三時至六時

地址 上海英租界跑馬廳 入十二號門牌

飛艇牌滅蚊香

各大商店均有出售

民生化學工業社

許世英 楊虎 介紹 袁季山醫士

精治男婦 小兒各科

（診所）英租界新聞路大通路口東斯文里二弄五十二號

（門診）上午八時至四時

（出診）四時後至九時止

電話 三七一六三

新德興土耳其浴室

開幕大減價 二星期 六種祇收一元

沐浴 擦背 捏脚 按摩 蒸氣 藥水

本浴室特聘青年妙手 女子多位 手術高尚 週到一切 比衆特別 舒適全新洋房 空氣充足 裝璜美麗 爲海上獨一無二 請各界惠臨一試便知美也

老靶子路西首天福里口四四一號

鄧脫摩飯店

上海素負盛名之飯店

六月十日重行開幕

名庖烹飪 菜肴豐盛味美 冷氣設備 夏季涼爽異常 取價公道 算來十分經濟

甯波路三十五號（立道飯店原址）

端午廢節後之房屋（漱石）

上海市面繁榮、華租界所有房屋、向來求過於供、絕無空閒之處、而以南京路、福州路、河南路、及法租界之大自鳴鐘一帶爲尤甚、乃自前歲一二八一役以後、百業忽呈凋敝之象、以致金融恐慌、營業墮落、已開者支持不易、未開者發展殊難、於是各處皆有閒房、召租幾於觸目皆是、已可謂不景氣之至矣、不意今歲將屆端陽、又有銀行錢莊倒閉風潮、各業愈益不支、被累收歇者若干家、未收歇而暗已擱淺者又若干家、一時紛紛將房屋退租、各自力圖收縮、未退者亦每欠租不付、無力可以清償、直接者爲各處馬路市房、間接則爲弄堂住屋、蓋緣一店歇業、凡在此店執業之人、盡皆失業、焉得不謀遷居、或急謀回籍、或節費遷居、因此遂空屋日多、滿目顯呈蕭條氣象、夫端節本爲閒節、不若年夜之總結束、商家猶爲難關、今閒節而猶若此、思之實可寒心、竊謂治本之法、一方面政府固宜向各商救濟金融、一方面尤宜使房屋減租、俾各業及各住戶、於開支上免感困難、庶人人有捲土重來、作失之東隅、收之桑榆之望、否則長此以往、空屋一任其久閑、市廛一任其日墮、決非地方之幸也、

黃梅節之衛生（譚經）

駒光如駛、轉瞬又梅子黃時矣、黃梅節爲一年中雨澤最多之時、所謂黃梅時節家家雨者是也、而亦爲我人最易致病之危險時間、輕則傷風鼻塞、重則身熱口燥、故對於身體之寒暖、須加意留心、宵俾稍暖、不可貪涼、至於夜臥被褥、尤不可以太薄、

梅雨連綿、空氣溼熱、食物易於霉爛、飯菜隔日即餿、二三日則黴菌爛蝕、菌長寸許、可不懼乎、故食物須置高燥之處、隔日即宜傾棄、至於水果等易腐之物、食時更宜留意、若楊梅、桃、梅等、無從之果、則以不食爲妙、

室內須時時打掃、雜物不可亂擲、衣服書籍、應妥貯乾燥箱篋內、室內如覺穢氣、須用消毒藥品薰去臭味、即替換之衣服亦然、

梅雨中蚊蠅之生殖力、較常爲速、且因室外下雨、麕集室中、爲人之累、故須盡力捕撲、不容稍懈、陰溝及一切積潴污水等處、爲蚊蠅幼蟲棲息發育之所、須灑火油或臭藥水撲滅之、

以上數端、不過由我個人之設想、拉雜條舉、或有未盡之處、然如能逐一注意、於衛生上亦不無小補也、

小金鋼鑽

（編輯者）孫漱石

述犬與賊語（仲輝）

余鄉有王某者、邑之富豪也、嘗畜一犬、性敏慧、甚愛之、一夕有樑上君子、自遠方至、備黨欲盜之、時某之門已闔矣、無可潛入、惟宅北有一小門、較爲破朽、諸賊乃共穴之、有頃孔成、身將入、忽聞東南犬聲大作、嗷嗷不止、賊病之、乃息手不動、俟聲稍息、始復下手、然犬性敏慧、不能使其不知、知又不能使其不吠、因窘極而叱曰、小犬何爲其無禮也、夫人之爲人、無老無少、入夜輒眠、而我獨不辭深宵之危險、天氣之嚴寒、萬苦千辛而來、汝不加憐恤、斯已極矣、奈何反吠之耶、人情莫不好逸而惡勞、畏危而就安、而我獨如是者、亦出于不得已而爲之也、其又何吠耶、且我雖不肖、人類也、汝畜類也、人盜人、人之事也、於汝何與、今汝吠吾、欲以畜而制人耶、某雖不肖、豈肯爲汝之下哉、犬笑而答之曰、君過矣、昔子瞻有言、凡物莫不有主、苟非吾之所有、雖一毫不取、況汝饕食心無厭、苟入斯室、必盡貨物而後已、非特主人有損、飽吾之飲食居室、亦將爲之不保、是我之吠、亦爲自計、非專爲主人計也、且君不聞漢邴原之不拾遺鏹乎、元許衡之不食道梨乎、蓋以物非吾有、取之盜也、今君負七尺之軀、不能自圖生計、而乃欲效此不韙之事、可鄙孰甚、可羞孰甚、且亦知主人之所以畜我者、特以防汝輩之竊盜耳、今君之來、若不竭力以吠、而使主人知之、則主人將必罪我以失責、甚或加諸刀鋸、而我將何以生存哉、以我見殺於人、毋寧吠之、以保吾命、且夫食人之祿者、死人之事、君之所共知也、又何怪吾之必吠哉、賊又叱曰、我盜固不肖、而汝於主人則搖尾求憐、於吾輩則吠聲狂發、同是人也、何厚於彼而薄於此、依人之勢、以吠人、非小人之尤者乎、犬又應曰、主人以犬待我、我故以犬報之、君以寇敵待我、我故以寇敵報之、何厚於彼而薄於此之有哉、辯未既、主人聞而賊去矣、由是一家之人皆愛之、弗若昔之愛、祇止王某一人也、

大王世界（月旦）

從前黃河合龍時、必有大王出現、故有金龍四大王、黃大王、栗大王等名目、近來破除迷信、此等大王、已無存在、而各業則均有大王、如所謂瓜子大王、花生大王、栗子大王等是也、近日東方食品公司、所製生煎饅頭、最爲精美、遂又有人錫以生煎大王之名、又某處貼有臭豆腐干大王、可見大王之多、無物不有、誠可謂大王世界矣、

逸桂庵詩話（逸桂庵主）

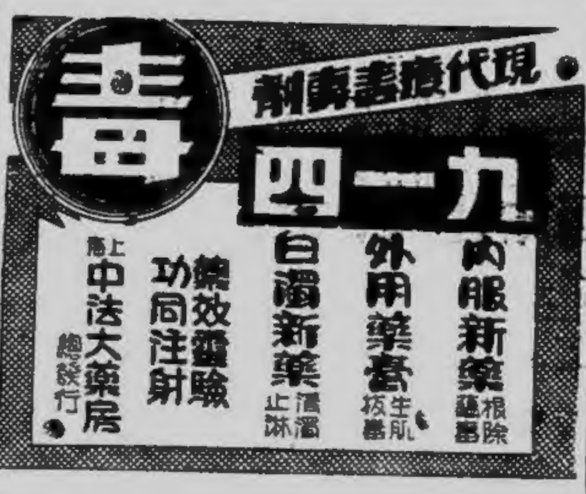
余學詩歷史、實之鄉塲發軔、初余年十五、負笈桂林、年少氣盛、傍若無人、既閱某女報所刊詩文則大慚、以爲巾幗且能詩、余反不識平仄、可恥孰甚、由是發奮力學、夜以繼日、故余當日有句云、文章價重心初治。柳絮拈來頭轉低。今之英雌、每炫服靚妝、招搖過市、見美少年、則橫波而睞、脫非宅心素正者、難免於魂魄不禁消也、某君有句云、九洲未是風潮惡。無水秋波易溺人。儼爲之寫照者、余年甫二十四、育一女、逾三二日而夭、余哭之云、此日哭兒兒不知。黃昏風雨繫懷思。癡心欲向孤墳問。三島遊蹤誰伴兒。有蒼梧何惜餘女士者、作送春二律、一時和者、如秋後落葉、稿積山積、惟佳構殊鮮、僅片鱗寸爪、差堪上口、如譚華臣云、化蝶金谷如飄月。雨暗瀟湘疑轉秋。劉俊才云、芳訊熏添他日恨。吟懷又憶故園秋。張薪傳云、柳絲渭北春難繫。蜀魄園東血代鵑。又云、餞別離懷雙去雁。鷓歌又惹一閒鷗。張洄川云、何處飛花竟惹蝶。此來戲水盡閒鷗。女嬃有客能瞭遠。擬擲春城一角愁。葉杏林云、催詩贈別書苦壁。酌酒留香醉竹樓。又云、金樽有感爛唐苑。玉鏡無聊照廣樓。皆琅琅可誦也、

正經中西治療院
特聘女醫專治痞病
停經不孕花柳等病
月經困難　月經忽停　月經過多　經期肚痛
免疼接生
院址　北四川路蓬路四八三號
電話　四二六三四

月宮土耳其浴室
業已開幕　特別犧牲
贈送大美麗牌香烟一聽
本院房間清潔、富麗、聘請上等按摩員、經驗與衆不同、手續優待、價格格外克己、如蒙各界惠顧、不勝歡迎之至
（地址）北京路浙江路寶康里第二弄八號樓上

國泰按摩浴室
本室特聘專家設計、佈置精美、裝璜富麗、地點適中、交通便利、所聘女郎、人人嬌豔、手續佈置、一經嘗試、富有舒適
開幕期內特別克己
張玉珍　王秀英　張秀琴　王麗英　李寶英　即彩弟　即阿香

四馬路中西大藥房發行



欲印精美印刷？請向中國印務局定印
本局承辦最早、對於印刷悉心研究、出品非常精美、可靠定價低廉、及交貨迅速、限期不誤、如外埠惠顧、可來函樣子寄下、均能照辦、運費免收、並且代客設計打樣、分文不取、
（附設凹凸部）精製凸凹商標
海寧路一四六二弄九九號　本局常備有樣子、函索即寄

送診性病
本院爲優待病家起見、凡在上午來院診療者、免收診金、但藥資注射手術等費照收、根治淋病
上海虹口吳淞路三九〇號大生醫院

南京路虹廟弄口
南洋藥房
六月五日起
夏季大減價念五天
家庭衛生用品
認眞削價傾銷

拄伴室雜綴（許息厂）

□藏書

藏書必於板本目錄學皆有深造、乃不易爲賈豎所欺、書賈之專是業者、於此二者亦甚精、惟宋槧本避諱之字、或不盡了了、則不學之故也、

舊所印書、其上下所留天地頭皆極寬、且有無字處與有字處各得其半者、蓋以備學者讀書有心得、或校各本之異同、或見有訛奪、即就其空處批之、可見古人治學致力之勤、然今人得一宋元佳槧本、莫不珍若球圖、則亦斷斷然不忍以鉛黃加之矣、

丹徒吳用孫、江都秦曼青、皆喜藏書、秦精於版本之學、所蒐集尤多、著有嬰闇書跋、金文辨僞、皆有益藝林之作、其金文辨僞一書、專論吉金之爲後人僞托者、考證獨具隻眼、或有譏其過刻者、非確論也、

俚語考源（方佩璐）

□吹牛

上海人每謂說大言者、曰、你吹牛皮、喻其言之誇大也、其實考據王應奎柳南隨筆、早經載有吹牛之說、用節錄之如下、『虞山許儀、字伯彥、落拓好大言、嘗以京試歸鄉、作書寄家云、「一到京中、飯量大增、早餐五碗、日中三碗、晚間三碗、如此吃飯、精神安得不足、如此精神、文章安得不佳、如此文章、今科安得不中、籬笆爲我拔去、牆門爲我刷黑、士剛士柔（二子名）打點作公子可耳、」牛皮大吹、聞之令人捧腹、』按『籬笆爲他拔去、』度其意、彼輩乘大轎而回、籬笆不去、大轎難進、牆門不刷黑、外觀不雅觀、語裏行間、盡含牛皮、古人已喜吹牛皮、無怪乎目今多數之上海人、飯可不喫、牛皮不可不吹矣、

舞林零拾（黃花）

在不景氣聲浪中、方闖過四底難關、又來到青黃端節、小銀行相繼倒閉、大經理預先奔逃、而海格路大滬花園、竟應運崛起、已於六月六狗洗浴之日期、正式開幕矣、是日也、雖不如往年車水馬龍、備極盛況、而捧場之人、嗜舞之客、亦蹌蹌濟濟、歐舞昇平、宛如艷麗吳娃、入時裝束、粉白黛綠、鬥麗爭妍、聽到急管繁絃、樂聲交響、不論生張熟魏、舞影翩翩、掌上身輕、宛似穿花之蛺蝶、懷中玉軟、渾如戲水之鴛鴦、銷恨光陰若駛、每爲鐘點所限、不能作通宵之舞、有達旦之樂耳、大滬花園台柱、爲三梁一雪、三梁者、賽珍賽珊賽珠三姊妹也、大姊雖過風信之年、而徐娘丰韻、猶似嬌娃、每夕垂髫而往、無不滿載而歸、人皆餉以湯糰、彼獨麥克麥克、一雪者、姓言午、名雪影、即所謂熟女郎也、丁卯時人、遙遙華冑、有冰雪之聰明、非庸俗之脂粉、亦爲此中健者、此外有速成科三五輩、點綴其間、茅廬初出、隨人腳跟、但十步之內、必有芳草、未嘗無人才可物色焉、聞有一女郎名陸梓芳者、爲大滬舞場小陳之高足弟子、舞藝爲小陳所親授、已臻爐火純青之境、而年華二八、眉目端好、腰肢婀娜、長身玉立、瀟灑天異、將來必可出人頭地、伊本良家子、前肄業女校、以學成謀職業難、遂輟學習舞、藉爲甘旨之奉、其志殊可嘉、惟以弱小女子、投身於萬惡社會之舞林中、深冀其守身如玉、勿爲狂蜂浪蝶所誘惑所蹂躪則幸矣、

大滬花園、地段雖稍偏僻、而水木明瑟、樹石錯置、饒有園林之趣、故避人咸趨之若鶩、惟以木草之多、蚊虻因而蕃殖、每至陽精匿采、即成羣結隊而來、夜深坐久、不耐爬搔、是一恨事、而鶯鶯燕燕之儔、錦綺輕執、薄比蟬翼、加玉臂高擡、白腿齊露、嬌喘甫定、情話方濃、飽則颺去、靡之又來、皤腹殷紅、與朱唇相映成趣、以荒寒闃寂夙少人跡之區、忽有此大批肥白香嫩之高貴食品、供其狂吮大吸、蠢茲白鳥、偏有此種豔福、在色情狂者、亦願變么麼之身、展翅舒喙、分嘗餘瀝也、

朱子份詩（田唯道）

六觀室隨筆

孫滋之廣明人便面、有寶應朱子份清涼書屋感懷一首、依稀寒潮過（疑遏）石頭。繞城堞樹擬皋州。絕憐一雁雲中下。正對三山水上浮。太白獨酌板橋浦。玄暉初登烽火樓。氛祲未銷心惡惡。却看江漢轉悠悠。書法極似徐髯仙、

雜詠（月旦）

年齡屈指邁周文。豐鑠精神信不羣。疑是南陽飲菊水。故敎元氣自絪氳。

馬相伯君九十六歲、少周文一歲耳、其養生之道、聞係專飲流質云、

阿誰家世守寒氈。坐擁皋比不計年。且喜敎師今有節。不妨一醉樂陶然。

詠敎師節、

福履理路詩話（胡寄塵）

□畫工與化工

前人論元曲、有畫工及化工之別。我以爲詩也有畫工及化工之別。「江流晝平沙，分派似迴簾」。此是畫工。「歸棹洛陽城，殘鐘廣陵樹」。此是化工。「月照平沙夏夜霜。」此是畫工。「江清月近人。」此是化工。「燈如紅豆最相思。」此是畫工。「書味夜燈知。」此是化工。「庭草無人隨意綠。」此是畫工。「池塘生春草。」此是化工。畫工固不易學，化工更不可學。

白字（泊汀）

夏天的蒲扇上、寫上幾個無論什麼的字在上面、倒很雅觀、鄰人新從友人處學得寫白字的法子、把新買的蒲扇、在寫字的地方、把油揩去、用墨筆任你寫什麼字、另用一紙、照所寫字的長短、剪一方洞、貼在字上、用火油燈的煙煤、存在上面、迨方洞內的煙煤完全存黑、再把紙拿去、用濕布揩去油跡、他自然會顯出白字來了、

退醒廬餘墨（海上漱石生）

□程漁卿

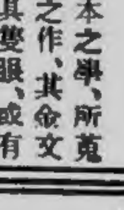
逸品第一名、水仙花程漁卿、時居東尚仁里、『許云、』你對人一言難盡、『傳云、』詞史名蕊、幼墮風塵、嘗遨遊江浙諸省、與客言能操各處鄉音、性豪爽、落落有丈夫氣、善度曲、調高響逸、非時下校書所能望其項背、尤豪於飲、酒酣、憨態可掬、然神女生涯、本非素志、且已年華花信、急欲委身事人、故將名隱去、僅以凌波仙館顏其居焉、『集唐云、』春風一曲杜韋娘、酒泛金鐘樂未央、綽約婷婷工笑語、洛川依舊好風光、

微步凌波暗拂塵、巫山雲雨洛川神、風流肯落他人後、聲貌由來固絕倫、

晚粧殘處見分明、道是無情却有情、醉後愛呼緒姐姐、玉杯春煖許同傾、

落梅飄處響穿雲、宮闕一聲飛出羣、曲能常敎善才服、人間更得幾回聞、

海產二十四詠 附註（慕漢）



（五）鰳魚膠

漫說江鰳類海鰳。魚鰾生就似縛王。縱然不見鱗如戟。滋補也推上品良。

（註）此魚俗呼毛鱭、通稱曰大魚、大者百餘觔、小亦數十觔、形狀與縛王同類、詩經小雅、魚麗於罶鱨鯊、疊鱨古已有之、惟詩註鱨爲黃頰魚、無鱗、與海產毛鱭絕不相類、毛鱭產近海島嶼間、鱗甲宛然、絕類縛王、其膠亦與黃鱨膠相似、惟少兩耀耳、凡魚鰾形如圓筩、中含空氣、在水中得自由張縮、張則魚浮、縮則魚沉、曬乾之即魚膠也、富脂肪、故推爲補益之品、食之肥健人、且能扶陽種子、近時菜館中所用魚膠、稱爲魚肚、實誤、

馬二軼事（小將）

□每餐非五碗不飽

馬二先生煥章、安居泰山、幽閒度日、幾二年餘、還來游興甚豪、附近之崇林名勝、咸爲飽遊、遊輒四五日、或六七日、不盡興不回、該氏除篤信佛學之外、兼抱早睡早起主義、每晨起床、拈香禮畢、即練太極柔拳一小時、居山以來、未嘗或輟、腕節精練、據親近者言、該氏近日步履輕健、精神倍昔、最堪噓者、馬二每餐非五碗不飽、食時狼吞虎嚥、頗覺津津多味、

奇情小說　虎窟雙雛（一四）

（張恂子著）

□第一回　農村蕭瑟錮轂走輕雷　都市繁榮列車逢舊雨

便想要把田賣掉、那知在這豐災的年頭兒、誰有田誰便得受罪、還有那個傻子再肯花錢找罪受呢、這一變、真個是中國五千年有史以來的奇變、變來變去、變的小弟失館兩年多、當光吃盡、苦不堪言、因爲小弟全靠在那些財主人家處館度日、而今財主人都變了窮人、譬如蔦蘿把藤牽存樹上、一朝這樹連根拔起、刁兄你想我這蔦蘿還能安然無恙嗎、……」說到這裏、忍不住插嘴道、雅臣兄話得說回來、那些財主、原本不一定靠着收租米過日子、也有祖傳現款、東邊典當裏存個五萬、西邊錢莊上存個十萬、這種財主、便是遇到豐災、也還可以不受影響、雅臣兄你要是碰到這樣的東家便好了、雅臣道、刁兄你只知其一不知其二、